

«Mis obras son únicas porque son una combinación de cine y teatro»

Rubén Yuste Domínguez Director de la compañía de teatro RyD

13.07.10 - 00:57 - M.J. ESCOBEDO

Es un innovador del espectáculo teatral y su pasión por el cine le llevó a formar su propia compañía de teatro RyD, en el año 2006. Este joven alicantino tiene una larga trayectoria en la realización de cortos, fue operador de cámara en el canal autonómico de la Comunidad Valenciana y su pasión por el cine le llevó a formar una productora junto a su esposa, Rosana Navarro. Su labor como creativo le ha conducido a escribir los guiones de sus obras teatrales dirigidas a un público familiar, que han visitado en varias ocasiones los municipios de la Vega Baja.

- ¿Qué le llevó a interesarse por el teatro?

- Siempre me ha gustado el cine y he sentido la necesidad de conocer los entresijos del espectáculo que aglutina este arte. De pequeño, ya me dedicaba a hacer cortometrajes en vez de jugar al fútbol. Mi afición por el cine me encaminó a estudiar Audiovisuales y trabajar como operador de cámara en la televisión. Durante esos años realicé una serie de cortometrajes cómicos que participaron en varios festivales y fundé mi productora RyD. De esta manera me familiaricé con el teatro y formé una compañía para plasmar mis historias originales en personajes reales y de ficción.

- ¿Cuál es el sello que os identifica del resto de las compañías de teatro?

- Trabajamos para un público familiar y representamos obras originales que yo mismo escribo y dirijo. Nuestras funciones son únicas y especiales porque fusionamos el teatro con el cine. Así conseguimos un espectáculo en el que la obra transcurre a través de proyecciones en una pantalla y actores en el escenario. Además, el público tiene una importante labor, ya que animan la actuación con canciones y son sorprendidos por los efectos especiales.

- ¿De dónde busca la inspiración para escribir sus obras?

- De la vida cotidiana. Me gusta mucho leer y ver películas que contagien buenas ideas. Mis guiones están llenos de fantasía, aventura y emoción, donde los personajes hacen referencia a los cuentos clásicos pero caracterizados e ironizados de manera que hagan un guiño a la comedia. Por otro lado, cuando creo a los personajes siempre tengo en mente a los actores de la compañía con los que trabajo y los hago casi a la medida de ellos.

- ¿Qué obras tiene ahora en cartel?
- Soy autor de la trilogía del Cristal, en la que narro las aventuras de los personajes que viven en el reino de Aygos, son 'El cristal de Aygos', 'El tesoro de Aygos' y 'La maldición de Aygos'. También, he escrito las historias 'La última aventura de Verne' y 'El misterioso caso de Amelín, la Flautista', entre otras. Muchas de ellas se han representado en los escenarios de Benferri, Almoradí y Rojas, incluso han viajado a Madrid.

- ¿Por qué la comedia y no otro género dramático?
- Supongo que tiene relación con mi personalidad. Desde mis inicios me he decantado por este género y fueron las escenas cómicas que yo mismo interpretaba las que desencadenaron la decisión de formar una compañía de teatro.

- ¿Cómo sorprende al público familiar con sus obras?
- Con mucha imaginación. Mis historias están hechas para que los niños puedan compartirlas y disfrutarlas con los padres. El público es un personaje más de la obra que necesita de la acción para sentirse partícipe, porque ayuda a resolver la trama, los niños van maquillados como los personajes y entre ellos se encuentran ganchos infiltrados.

- Sus obras cuentan con voces de famosos, ¿no?
- Sí. Son personajes que hablan con voz en off a través de la pantalla. Son voces reconocidas por los actores de doblaje de grandes intérpretes. He contado con la colaboración de Luis Porcar, que es la voz de Michael Douglas y el doctor House; Ramón Langa, que pone voz a Bruce Willis; y, Amparo Soto, que es la carismática voz de Marge en Los Simpson.